

Краснодарский край Лабинский район станица Ахметовская
Муниципальное общеобразовательное бюджетное учреждение
средняя общеобразовательная школа №21 имени участника
Великой Отечественной войны Героя Советского Союза
Александра Ивановича Покрышкина станицы Ахметовской
муниципального образования Лабинский район



РАБОЧАЯ ПРОГРАММА

По русскому языку

Уровень образования (класс) **среднее общее образование, 10-11**
классы

Количество часов: **204 часа** (10 класс-102 часа, 3 часа в неделю;
11класс-102 часа, 3 часа в неделю)

Учитель **Василькова Ирина Борисовна**

Программа разработана на основе основной образовательной программы школы, утвержденной на педагогическом совете школы, протокол №1 от 28.08.2020 года, в соответствии с примерной основной образовательной программой среднего общего образования (протокол от 28 июня 2016 г. №2/16-з)

1. Планируемые результаты освоения учебного предмета, курса русского языка в 10 -11 классах.

Личностные результаты:

- Ориентация обучающихся на достижение личного счастья, реализацию позитивных жизненных перспектив, инициативность, креативность, готовность и способность к личностному самоопределению, способность ставить цели и строить жизненные планы;
- готовность и способность обеспечить себе и своим близким достойную жизнь в процессе самостоятельной, творческой и ответственной деятельности;
- готовность и способность обучающихся к отстаиванию личного достоинства, собственного мнения, готовность и способность вырабатывать собственную позицию;
- готовность и способность обучающихся к саморазвитию и самовоспитанию в соответствии с общечеловеческими ценностями и идеалами гражданского общества;
- формирование уважения к русскому языку как государственному языку Российской Федерации, являющемуся основой российской идентичности и главным фактором национального самоопределения;
- воспитание уважения к культуре, языкам, традициям и обычаям народов, проживающих в Российской Федерации;
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки и общественной практики, основанное на диалоге культур, а также различных форм общественного сознания, осознание своего места в поликультурном мире;
- готовность обучающихся к конструктивному участию в принятии решений, затрагивающих их права и интересы, в том числе в различных формах общественной самоорганизации, самоуправления, общественно значимой деятельности;
- нравственное сознание и поведение на основе усвоения общечеловеческих ценностей, толерантного сознания и поведения в поликультурном мире, готовности и способности вести диалог с другими людьми, достигать в нем взаимопонимания, находить общие цели и сотрудничать для их достижения;
- принятие гуманистических ценностей, осознанное, уважительное и доброжелательное отношение к другому человеку, его мнению, мировоззрению;
- формирование выраженной в поведении нравственной позиции, в том числе способности к сознательному выбору добра, нравственного сознания и поведения на основе усвоения общечеловеческих ценностей и нравственных чувств (чести, долга, справедливости, милосердия и дружелюбия);
- развитие компетенций сотрудничества со сверстниками, детьми младшего возраста, взрослыми в образовательной, общественно полезной, учебно-исследовательской, проектной и других видах деятельности.
- мировоззрение, соответствующее современному уровню развития науки, значимости науки, готовность к научно-техническому творчеству, владение достоверной информацией о передовых достижениях и открытиях мировой и отечественной науки;
- готовность и способность к образованию, в том числе самообразованию, на протяжении всей жизни; сознательное отношение к непрерывному образованию как условию успешной профессиональной и общественной деятельности;
- экологическая культура, бережное отношения к родной земле, природным богатствам России и мира;
- эстетическое отношения к миру, готовность к эстетическому обустройству собственного быта.

Метапредметные результаты:

- умение самостоятельно определять цели своего обучения, ставить и формулировать для себя новые задачи в учебе и познавательной деятельности;
- умение самостоятельно планировать пути достижения целей, в том числе альтернативные, осознанно выбирать наиболее эффективные способы решения учебных и познавательных задач;

- умение соотносить свои действия с планируемыми результатами, осуществлять контроль своей деятельности в процессе достижения результата, определять способы действий в рамках предложенных условий и требований, корректировать свои действия в соответствии с изменяющейся ситуацией;

- умение оценивать правильность выполнения учебной задачи, собственные возможности ее решения;

- владение основами самоконтроля, самооценки, принятия решений и осуществления осознанного выбора в учебной и познавательной деятельности;

- умение определять понятия, создавать обобщения, устанавливать аналогии, классифицировать, самостоятельно выбирать основания и критерии для классификации, устанавливать причинно-следственные связи, строить логическое рассуждение, умозаключение (индуктивное, дедуктивное и по аналогии) и делать выводы;

- умение создавать, применять и преобразовывать знаки и символы, модели и схемы для решения учебных и познавательных задач;

- смысловое чтение; умение организовывать учебное сотрудничество и совместную деятельность с учителем и сверстниками; работать индивидуально и в группе: находить общее решение и разрешать конфликты на основе согласования позиций и с учетом интересов; формулировать, аргументировать и отстаивать свое мнение;

- умение осознанно использовать речевые средства в соответствии с задачей коммуникации для выражения своих чувств, мыслей и потребностей, планирования и регуляции своей деятельности; владение устной и письменной речью, монологической контекстной речью;

- формирование и развитие компетентности в области использования информационно-коммуникационных технологий.

Предметные результаты:

Результаты **углубленного** уровня ориентированы на получение компетентностей для последующей профессиональной деятельности как в рамках данной предметной области, так и в смежных с ней областях. Эта группа результатов предполагает:

- овладение ключевыми понятиями и закономерностями, на которых строится данная предметная область, распознавание соответствующих им признаков и взаимосвязей, способность продемонстрировать различные подходы к изучению явлений, характерных для изучаемой предметной области;

- умение решать как некоторые практические, так и основные теоретические задачи, характерные для использования методов и инструментария данной предметной области;

- наличие представлений о данной предметной области как целостной теории (совокупности теорий), об основных связях с иными смежными областями знаний.

Примерные программы учебных предметов построены таким образом, что предметные результаты базового уровня, относящиеся к разделу «Выпускник получит возможность научиться», соответствуют предметным результатам раздела «Выпускник научится» на углубленном уровне. Предметные результаты раздела «Выпускник получит возможность научиться» не выносятся на итоговую аттестацию, но при этом возможность их достижения должна быть предоставлена каждому обучающемуся.

В результате изучения учебного предмета «Русский язык» на уровне среднего общего образования выпускник на углубленном уровне *научится*:

- воспринимать лингвистику как часть общечеловеческого гуманитарного знания;
- рассматривать язык в качестве многофункциональной развивающейся системы;
- распознавать уровни и единицы языка в предъявленном тексте и видеть взаимосвязь между ними;

- анализировать языковые средства, использованные в тексте, с точки зрения правильности, точности и уместности их употребления при оценке собственной и чужой речи;

- комментировать авторские высказывания на различные темы (в том числе о богатстве и выразительности русского языка);
- отмечать отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка;
- использовать синонимические ресурсы русского языка для более точного выражения мысли и усиления выразительности речи;
- иметь представление об историческом развитии русского языка и истории русского языкознания;
- выражать согласие или несогласие с мнением собеседника в соответствии с правилами ведения диалогической речи;
- дифференцировать главную и второстепенную информацию, известную и неизвестную информацию в прослушанном тексте;
- проводить самостоятельный поиск текстовой и нетекстовой информации, отбирать и анализировать полученную информацию;
- оценивать стилистические ресурсы языка;
- сохранять стилевое единство при создании текста заданного функционального стиля;
- владеть умениями информационно перерабатывать прочитанные и прослушанные тексты и представлять их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов;
- создавать отзывы и рецензии на предложенный текст;
- соблюдать культуру чтения, говорения, аудирования и письма;
- соблюдать культуру научного и делового общения в устной и письменной форме, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем;
- соблюдать нормы речевого поведения в разговорной речи, а также в учебно-научной и официально-деловой сферах общения;
- осуществлять речевой самоконтроль;
- совершенствовать орфографические и пунктуационные умения и навыки на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- использовать основные нормативные словари и справочники для расширения словарного запаса и спектра используемых языковых средств;
- оценивать эстетическую сторону речевого высказывания при анализе текстов (в том числе художественной литературы).

Выпускник на углубленном уровне *получит возможность научиться:*

- проводить комплексный анализ языковых единиц в тексте;
- выделять и описывать социальные функции русского языка;
- проводить лингвистические эксперименты, связанные с социальными функциями языка, и использовать его результаты в практической речевой деятельности;
- анализировать языковые явления и факты, допускающие неоднозначную интерпретацию;
- характеризовать роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка;
- проводить анализ прочитанных и прослушанных текстов и представлять их в виде доклада, статьи, рецензии, резюме;
- проводить комплексный лингвистический анализ текста в соответствии с его функционально-стилевой и жанровой принадлежностью;
- критически оценивать устный монологический текст и устный диалогический текст;
- выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности;
- осуществлять речевой самоконтроль, самооценку, самокоррекцию;
- использовать языковые средства с учетом вариативности современного русского языка;
- проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи;

- редактировать устные и письменные тексты различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка;
- определять пути совершенствования собственных коммуникативных способностей и культуры речи.

2. Содержание учебного предмета «Русский язык» 10-11 класс. Углубленный уровень

Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Культура речи.

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Языки естественные и искусственные. Языки государственные, мировые, межнационального общения.

Основные функции языка. *Социальные функции русского языка.*

Русский язык в современном мире. Русский язык как один из индоевропейских языков. Русский язык в кругу других славянских языков. Историческое развитие русского языка. Роль старославянского языка в развитии русского языка.

Язык и общество. Язык и культура. Язык и история народа. Русский язык в Российской Федерации и в современном мире: в международном общении, в межнациональном общении. Формы существования русского национального языка (литературный язык, просторечие, народные говоры, профессиональные разновидности, жаргон, аргот). *Роль форм русского языка в становлении и развитии русского языка.* Активные процессы в русском языке на современном этапе. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур. Проблемы экологии языка.

Лингвистика в системе гуманитарного знания. Русский язык как объект научного изучения. Русистика и ее разделы. Лингвистический эксперимент. Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления развития русистики в наши дни.

Речь. Речевое общение. Культура речи.

Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно-трудовой деятельности.

Основные сферы речевого общения, их соотносительность с функциональными разновидностями языка. Речь как деятельность. Виды речевой деятельности: продуктивные (говорение, письмо) и рецептивные (аудирование, чтение), их особенности.

Особенности восприятия чужого высказывания (устного и письменного) и создания собственного высказывания в устной и письменной форме.

Овладение речевыми стратегиями и тактиками, обеспечивающими успешность общения в различных жизненных ситуациях. Выбор речевой тактики и языковых средств, адекватных характеру речевой ситуации.

Речевое общение и его основные элементы. Виды речевого общения. Сферы и ситуации речевого общения. Компоненты речевой ситуации.

Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Способность извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, средств массовой информации, в том числе представленных в электронном виде на различных информационных носителях, официально-деловых текстов, справочной литературы. Владение умениями информационной переработки прочитанных и прослушанных текстов и представление их в виде тезисов, конспектов, аннотаций, рефератов. *Комплексный лингвистический анализ текста.*

Монологическая и диалогическая речь. Развитие навыков монологической и диалогической речи. Создание устных и письменных монологических и диалогических высказываний различных типов и жанров в научной, социально-культурной и деловой

сферах общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения, ситуациях межкультурного общения. *Выступление перед аудиторией с докладом; представление реферата, проекта на лингвистическую тему.*

Функциональная стилистика как учение о функционально-стилистической дифференциации языка. Функциональные стили (научный, официально-деловой, публицистический), разговорная речь и язык художественной литературы как разновидности современного русского языка. Стилистические ресурсы языка.

Сфера употребления, типичные ситуации речевого общения, задачи речи, языковые средства, характерные для разговорного языка, научного, публицистического, официально-делового стилей.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура публичного выступления с текстами различной жанровой принадлежности. Речевой самоконтроль, самооценка, самокоррекция.

Основные жанры научного (доклад, аннотация, статья, тезисы, конспект, рецензия, выписки, реферат и др.), публицистического (выступление, статья, интервью, очерк и др.), официально-делового (резюме, характеристика, расписка, доверенность и др.) стилей, разговорной речи (рассказ, беседа, спор). Виды сочинений. Совершенствование умений и навыков создания текстов разных функционально-смысловых типов, стилей и жанров.

Литературный язык и язык художественной литературы. Отличия языка художественной литературы от других разновидностей современного русского языка. Основные признаки художественной речи.

Основные изобразительно-выразительные средства языка.

Текст. Признаки текста.

Виды чтения. Использование различных видов чтения в зависимости от коммуникативной задачи и характера текста.

Информационная переработка текста. Виды преобразования текста.

Лингвистический анализ текстов различных функциональных разновидностей языка. *Проведение стилистического анализа текстов разных стилей и функциональных разновидностей языка.*

Культура речи

Культура речи как раздел лингвистики. Основные аспекты культуры речи: нормативный, коммуникативный и этический.

Взаимосвязь языка и культуры. Лексика, обозначающая предметы и явления традиционного русского быта; историзмы и архаизмы; фольклорная лексика и фразеология; русские имена. Взаимообогащение языков как результат взаимодействия национальных культур.

Коммуникативная целесообразность, уместность, точность, ясность, выразительность речи. Оценка коммуникативных качеств и эффективности речи. Причины коммуникативных неудач, их предупреждение и преодоление.

Культура видов речевой деятельности – чтения, аудирования, говорения и письма.

Культура публичной речи. Публичное выступление: выбор темы, определение цели, поиск материала. Композиция публичного выступления.

Культура научного и делового общения (устная и письменная формы). Особенности речевого этикета в официально-деловой, научной и публицистической сферах общения. Культура разговорной речи.

Языковая норма и ее функции. Основные виды языковых норм: орфоэпические (произносительные и акцентологические), лексические, грамматические (морфологические

и синтаксические), стилистические нормы русского литературного языка. Орфографические нормы, пунктуационные нормы. Совершенствование орфографических и пунктуационных умений и навыков. *Совершенствование собственных коммуникативных способностей и культуры речи.* Соблюдение норм литературного языка в речевой практике. Уместность использования языковых средств в речевом высказывании. Варианты языковых норм. Осуществление выбора наиболее точных языковых средств в соответствии со сферами и ситуациями речевого общения.

Способность осуществлять речевой самоконтроль, анализировать речь с точки зрения ее эффективности в достижении поставленных коммуникативных задач. *Разные способы редактирования текстов.*

Анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. Редактирование текстов различных стилей и жанров на основе знаний о нормах русского литературного языка.

Нормативные словари современного русского языка и лингвистические справочники; их использование.

Использование этимологических словарей и справочников для подготовки сообщений об истории происхождения некоторых слов и выражений, отражающих исторические и культурные традиции страны.

(Углубленный уровень):

10 класс

1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Культура речи. (28 часов)

Русский язык – хранитель духовных ценностей нации

Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. Историческое развитие языка. Лексическое значение слова. Виднейшие учёные – лингвисты и их работы. Основные направления русистики в наши дни.

Язык как средство общения

Речь-язык-народ. Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечия, жаргоны. Эстетическая и социальная функции языка. Функциональные разновидности языка. Русская словесность. Орфографический блок «Правописание морфем».

Речевое общение как социальное явление

Понятие речевого общения, цель и задачи речевой коммуникации. Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно- трудовой деятельности. Интернет как нетрадиционное СМИ. Язык жестов и мимики (вербальные (словесные) и невербальные (мимика, жесты, поза) средства общения).

Речь устная и речь письменная

Виды речевой деятельности, их особенности. Овладение речевыми стратегиями и тактиками. Различия устной и письменной речи. Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. Требования к письменному тексту. Орфографический блок «Слитное и раздельное написание не с разными частями речи».

Основные условия эффективного общения

Основные условия эффективного общения. Коммуникативный барьер. Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности общения. Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения. Отражение правил этикета общения в русском фольклоре. Диалекты – коммуникативное препятствие в речевом общении. Орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления. Грамматические и синтаксические нормы.

2. Речь. Речевое общение. Культура речи. (67 часов)

Виды речевой деятельности

Виды речевой деятельности (чтение и аудирование, говорение и письмо как виды речевой деятельности). Виды планов. Речь внешняя и внутренняя. Композиция сочинения (задание 27 ЕГЭ). Анализ текста: выделение и сжатие микротем, определение проблемы текста. Извлечение необходимой информации из исходного текста.

Чтение как вид речевой деятельности

Виды чтения: поисковое, просмотровое, ознакомительное, изучающее. Использование различных видов чтения. Эффективность работы с текстом. Информационная переработка текста.

Виды преобразования текста. Типичные недостатки, снижающие эффективность работы с письменным текстом. Алгоритм анализа поэтического текста. Обучение сочинению ЕГЭ: авторская позиция, способы выражения согласия или возражения автору и аргументации собственной позиции. Формулировка проблемы текста, написание комментария. Концептуальный и текстуальный комментарий к тексту. Орфографический блок «Правописание суффиксов. Слитное и раздельное написание различных частей речи».

Аудирование как вид речевой деятельности

Приёмы слушания. Типичные ошибки слушания. Зачем читать вслух? Обучение сочинению ЕГЭ: текстуальный комментарий к проблеме. Орфографический блок «Слитное, дефисное, раздельное написание».

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста

Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста: план, тезисы, аннотация, конспект, реферат, рецензия. Виды планов: назывной, вопросный, тезисный, цитатный. Тезисы. Аннотация. Конспект. Конспект аудиотекста (правила сокращения слов при конспектировании). Собственно авторские знаки. Реферат (структура реферата). Реферат на лингвистическую тему (основные требования к реферату и этапы его написания). Рецензия. Идиостиль Гоголя. Аудиотекст. Цитирование. Средства организации текста. Поэтические достоинства текста и идея. Обучение сочинению ЕГЭ: проблема, тезисный план к сочинению. Орфографический блок «Н и NN с разными частями речи». Пунктуационный блок «Простое и сложное предложение».

Говорение как вид речевой деятельности

Говорение как вид речевой деятельности (признаки говорения: мотивированность, активность, целенаправленность, связь с другими видами деятельности человека). Критерии оценивания устного высказывания. Процесс говорения. Идиостиль Чехова. Риторика. Публичное выступление. Стилистика ратора. Лингвистический комментарий к художественному тексту. Устное сообщение. Основные элементы интонации. Интонационная разметка. Стратегия речевой ситуации. Жанрово-тематическая классификация публичной речи. Панегерик. Развёртывание афоризма. Функции обращения. Обучение сочинению ЕГЭ: сочинение по публицистическому тексту. Задания по морфемике и словообразованию.

Письмо как вид речевой деятельности

Письмо как вид речевой деятельности. Идиостиль Л.Н. Толстого как автора «Войны и мира». Эпистолярный жанр. Электронная почта. SMS-сообщение. Речевой этикет 19 века: личное письмо. Риторические приёмы. Чат. «Олбанский» язык. Графология (наука о почерке: характеристика отправителя послания). Письменные знаки препинания (пунктуация как система правил правописания предложений). Авторские знаки препинания. Культура работы с текстами разных стилей и типов речи.

3. Повторение изученного. Культура речи. (7 часов)

Разделы лингвистики: текстоведение. Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика. Разделы лингвистики: ономастика и этимология. Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика. Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация.

11 класс

1. Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Культура речи. (6 часов)

Русский язык как составная часть национальной культуры

Язык и культура. Основные функции языка. Язык как составная часть национальной культуры. Отражение в языке материальной и духовной культуры народа. Понятие о концепте. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией.

2. Речь. Речевое общение. Культура речи. (50 ч.)

Функциональная лингвистика. Функциональные разновидности русского языка.

Функциональная стилистика как раздел лингвистики. Современное учение о функциональных разновидностях языка. Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний. Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности.

Разговорная речь.

Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. Основная функция и разновидности разговорной речи. Основные признаки разговорной речи. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Языковые средства разговорной речи. Основные жанры разговорной речи. Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате. Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве. Средства связи предложений в тексте.

Официально-деловой стиль.

Официально-деловой стиль: общие особенности. Языковые особенности официально-делового стиля. Синтаксис деловой речи. Основные жанры официально-делового стиля. Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Пунктуационный блок «Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них. Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации. Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения)».

Научный стиль речи.

Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля. Основные особенности и языковые средства научного стиля. Синтаксические средства научного текста. Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари. Основные жанры научного стиля (по подстилям). Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. План и конспект как форма передачи содержания научного текста. Сообщение на лингвистическую тему

Цитата, пунктуационное оформление цитат. Научно-справочный подстиль. Словарная статья. Виды лингвистических словарей.

Пунктуационный блок «Повторение пунктуации в сложном предложении. Пунктуация в сложном синтаксическом целом».

Публицистический стиль речи.

Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции и особенности. Языковые средства публицистического стиля. Основные разновидности (подстили) публицистического стиля. Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля. Основные жанры публицистического стиля: радио-, тележурналистского подстиля. Основные жанры публицистического стиля: ораторского подстиля; рекламного подстиля.

Язык художественной литературы.

Сфера применения: художественная. Основная функция, разновидности и особенности языка художественной литературы. Языковые средства языка художественной литературы. Основные виды тропов. Основные фигуры речи. Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров. Определение стиля и типа речи. Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста.

3. Культура речи. (36 ч.)

Культура речи как раздел лингвистики.

Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка. Основные компоненты культуры речи. Речевые ошибки как нарушение литературных норм. Качества образцовой речи как свойства речи. Редактирование текстов разных стилей с нарушением качеств письменной речи.

Языковой компонент культуры речи.

Языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Основные виды норм современного русского литературного языка. Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий. Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка. Основные нормативные словари русского языка.

Коммуникативный компонент культуры речи.

Коммуникативный компонент культуры речи. Точность как коммуникативное качество речи. Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения. Содержательность речи. Логичность речи. Логика при создании собственного письменного высказывания. Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи. Богатство как коммуникативное качество речи. Выразительность как качество речи. Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности. Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов.

Этический компонент культуры речи.

Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа. Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам

поведения. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов.

4. Повторение изученного. Культура речи. (10 ч.)

Повторение трудных случаев орфографии: правописание гласных в корнях; Н/НН в суффиксах прилагательных, причастий, наречий и существительных; правописание приставок, суффиксов и окончаний разных частей речи. Повторение трудных случаев орфографии: слитное, раздельное, дефисное написание слов; НЕ с разными частями речи. Стилистическая дифференциация русского языка. Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение. Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней.

3. Тематическое планирование с указанием количества часов, отводимых на освоение каждой темы

10 класс.

| Раздел | Кол-во часов | Темы, содержание по темам | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--------------|---|--------------|---|
| Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Культура речи. | 28 | <i>Русский язык – хранитель духовных ценностей нации</i> | | |
| | | Язык как многофункциональная развивающаяся знаковая система и общественное явление. | 1 | Осознание роли языка – хранителя духовных ценностей нации. Развитие коммуникативных умений в жизни человека. |
| | | Историческое развитие языка. Лексическое значение слова (задание 3) | 1 | Обучение через включение в новые виды деятельности. |
| | | Виднейшие ученые-лингвисты и их работы. Основные направления русистики в наши дни. | 1 | Формирование навыка подготовки сообщения на лингвистическую тему. |
| | | Входная диагностическая работа по уровню знаний, умений и навыков за курс 9 класса. | 1 | Повторение изученного в основной школе. Осознание себя как движущей силы своего обучения. Формирование навыков самостоятельной работы с последующим самоанализом. |
| | | <i>Язык как средство общения</i> | | |
| | | Речь – язык – народ. Повторение: языковые средства выразительности (задание 26). | 1 | Формирование умения выступать перед аудиторией с текстами различной жанровой принадлежности. |
| | | Формы национального языка: литературный язык, диалекты, просторечие, жаргоны. Повторение лексических норм (задание 5) | 1 | Проводить анализ коммуникативных качеств и эффективности речи. |
| | | Русская словесность. Эстетическая и социальная функции языка. Повторение лексических норм (задание 6). | 1 | Представление об основных особенностях устной и письменной речи. Формирование навыка анализа и сопоставления. |
| | | Р.р. Лингвостилистический анализ поэтического текста (Ахматова «Мне ни к чему одические рати...»). | 1 | Проверка умений, сформированных по анализу поэтического текста. |
| | | <i>Речевое общение как социальное явление</i> | | |
| | | Речевое общение как форма взаимодействия людей в процессе их познавательно- трудовой деятельности. Повторение норм орфографии (задание 9-10). | 1 | Повторение изученного в основной школе. Осознание себя как движущей силы своего обучения. Формирование навыков самостоятельной работы с последующим самоанализом. |
| Интернет как нетрадиционное СМИ. | 1 | Активизирование знания о роли Интернета для современного человека. Выстраивать индивидуальную образовательную траекторию | | |

| | | |
|--|---|---|
| Язык жестов и мимики. Повторение норм орфографии (задание 11-12). | 1 | Познавательные и коммуникативные УУД – уметь использовать различные модельно-схематические средства для представления существенных связей и отношений; осуществлять деловую коммуникацию. |
| Контрольное тестирование: часть ЕГЭ (задания КИМ № 9-12) | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности. |
| <i>Речь устная и письменная</i> | | |
| Виды речевой деятельности, их особенности. Словарный диктант (по упр. 37) | 1 | Умение подбирать партнеров для деловой коммуникации. |
| Овладение речевыми стратегиями и тактиками. Различия устной и письменной речи. | 1 | Выстраивать деловую и образовательную коммуникацию, избегая личностных оценочных суждений. |
| Р.р. Обучающее мини-сочинение «Что общего между повестью В. Александрова и былью Кривина?» (упражнение 42-43). | 1 | Умение анализировать, сопоставлять, текст, работать с текстом. |
| Осознанное использование разных видов чтения и аудирования в зависимости от коммуникативной установки. | 1 | Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия. |
| Р.р. Требования к письменному тексту. Повторение: средства связи предложений в тексте (задание 2) | 1 | Умение создавать тексты, навыки редактирования. |
| Р.р. Обучающий комплексный лингвистический анализ текста (упражнение 60). | 1 | Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств |
| <i>Основные условия эффективного общения</i> | | |
| Основные условия эффективного общения. Тренировочное тестирование (задание 1-6) | 1 | Выстраивать деловую и образовательную коммуникацию. Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия. |
| Коммуникативный барьер. Работа с исходным текстом. Словарный диктант (упр.63) | 1 | Осознание себя как движущей силы своего обучения. Формирование навыков самостоятельной работы с последующим самоанализом. Умение извлекать информацию из текста. |
| Правила говорящего и слушающего. Национальные особенности общения. | 1 | Формирование навыков самостоятельной работы с последующим самоанализом. Умение извлекать информацию из текста. |
| Овладение опытом речевого поведения в официальных и неофициальных ситуациях общения. | 1 | Умение создавать тексты, навыки редактирования. |
| Отражение правил этикета общения в русском фольклоре. Лингвистический тренажёр (упр.101) | 1 | Координировать и выполнять работу в условиях реального, виртуального и комбинированного взаимодействия. |
| Словарный диктант (упр.104). Диалекты – коммуникативное препятствие в речевом общении. | 1 | Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств. |
| Практикум – орфоэпические нормы. Речевые ошибки и пути их преодоления. | 1 | Выходить за рамки учебного предмета и осуществлять целенаправленный поиск возможностей для широкого переноса средств этикета в общение со сверстниками. |
| Повторение норм орфографии и орфоэпии. Лингвистический тренажёр (упр.103). | 1 | Владеть нормами литературного языка. |
| Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности. |

| | | |
|---|---|--|
| Лингвистический тренажёр (упражнение 168). Повторение норм орфографии (задание 14). | 1 | Соблюдение основных правил орфографии и пунктуации в процессе письменной работы. |
| Словарный диктант (упр.169). Текстуальный комментарий к проблеме короткометражного фильма «Три минуты». | 1 | Достаточный объём словарного запаса и усвоенных грамматических средств для свободного выражения мыслей и чувств в процессе речевого общения; способность к самооценке на основе наблюдения за собственной речью. |
| Контрольное сочинение на базе исходного текста. | 1 | Определение цели, параметров и критериев, по которым можно определить, что цель достигнута. Умение анализировать результат. |
| <i>Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста</i> | | |
| Основные способы информационной переработки прочитанного или прослушанного текста. | 1 | Адекватное понимание информации устного и письменного сообщения; владение разными видами чтения. |
| Виды планов. Тезисный план к сочинению. | 1 | Овладение приёмами составления плана, отбора и систематизации материала на определённую тему. Выделение проблемы текста. |
| Словарный диктант (упр.210 № 1). Тезисы. | 1 | Умение вести самостоятельный поиск информации, её анализ и отбор, формулировать тезисы |
| Аннотация. | 1 | Применение приобретённых знаний, умений и навыков в написании аннотаций. |
| Р.р. Сочинение (задание 27): проблема, позиция автора и аргументы. | 1 | Умение свободно, правильно извлекать информацию из текста, анализировать текст. |
| Конспект. | 1 | Владение различными навыками создания текстов различных типов и жанров. |
| Конспект аудиотекста. | 1 | Применение приобретённых знаний, умений и навыков в написании конспекта. Уметь работать со всеми видами источников информации, создавать проект, презентацию, защитное слово. |
| Собственно авторские знаки. Повторение пунктуационных норм (задание 16). | 1 | Проектировать маршрут преодоления затруднений в обучении через включение в новые виды деятельности и формы сотрудничества. Научиться соблюдать пунктуационные нормы. Формировать навыки постановки знаков препинания в предложениях с однородными членами. |
| Реферат. Повторение норм орфографии (задание 15). | 1 | Применение приобретённых знаний, умений и навыков на практике. |
| Реферат на лингвистическую тему. | 1 | Применение приобретённых знаний, умений и навыков в написании реферата. |
| Словарный диктант (упр.210 № 2, 3). Рецензия. | 1 | Применение приобретённых знаний, умений и навыков в написании рецензии. Формирование навыков самодиагностики и самоконтроля |
| Лингвистический тренажёр. | 1 | Умение применять теорию на практике |
| Идиостиль Гоголя. | 1 | Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста |
| Аудиотекст. | 1 | Аудирование (с полным пониманием аудиотекста, с пониманием основного его содержания, с выборочным извлечением информации и др.) в зависимости от коммуникативной задачи |
| Цитирование. | 1 | Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы |
| Средства организации текста. | 1 | Надпредметный, метапредметный характер темы – организация текста |
| Поэтические достоинства текста и идея. | 1 | Умение свободно, правильно извлекать информацию из текста, анализировать текст. |

| | | |
|--|---|--|
| Комплексный анализ текста. | 1 | Определение цели, параметров и критериев, по которым можно определить, что цель достигнута. Умение анализировать свой результат. |
| <i>Говорение как вид речевой деятельности</i> | | |
| Говорение как вид речевой деятельности. | 1 | Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем учреждений с родным (нерусским) языком обучения, непроверяемые на едином государственном |
| Критерии оценивания устного высказывания. | 1 | Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем учреждений с родным (нерусским) языком обучения, непроверяемые на едином государственном |
| Процесс говорения. Идиостиль Чехова. | 1 | Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста |
| Риторика. | 1 | Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем учреждений с родным (нерусским) языком обучения |
| Публичное выступление. Стилистика ратора. | 1 | Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем учреждений с родным (нерусским) языком обучения |
| Лингвистический комментарий к художественному тексту. | 1 | Проводить лингвистический анализ художественных текстов |
| Р.р. Практикум: устное сообщение. | 1 | Соблюдать нормы речевого поведения в различных сферах и ситуациях общения, в том числе при обсуждении дискуссионных проблем учреждений с родным (нерусским) языком обучения |
| Контрольное сочинение на базе исходного текста. | 1 | Умение свободно, правильно извлекать информацию из текста, анализировать текст. |
| Словарный диктант (упр.260 № 2, 3). Основные элементы интонации. | 1 | Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач |
| Интонационная разметка. | 1 | Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач |
| Стратегия речевой ситуации. | 1 | Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач |
| Жанрово-тематическая классификация публичной речи. | 1 | Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач |
| Словарный диктант (упр.260 № 1). Панегерик. | 1 | Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач |
| Развёртывание афоризма. | 1 | Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач |

| | | | | |
|--|---|--|---|--|
| | | Функции обращения. | 1 | Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач |
| | | Текстоведческий анализ текста (упр. 257). | 1 | Осуществлять речевой самоконтроль; оценивать письменные высказывания с точки зрения языкового оформления, эффективности достижения поставленных коммуникативных задач |
| | | <i>Письмо как вид речевой деятельности</i> | | |
| | | Письмо как вид речевой деятельности. | 1 | Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально- культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст |
| | | Идиостиль Л.Н. Толстого как автора «Войны и мира». | 1 | Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста |
| | | Эпистолярный жанр. | 1 | Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально- культурной, учебно-научной (на материале изучаемых учебных дисциплин), деловой сферах общения; редактировать собственный текст |
| | | Словарный диктант (упр.300 № 1, 3). Электронная почта. | 1 | Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы |
| | | SMS-сообщение. | 1 | Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы |
| | | Речевой этикет 19 века: личное письмо. | 1 | Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы |
| | | Риторические приёмы. | 1 | Извлекать необходимую информацию из различных источников: учебно-научных текстов, справочной литературы |
| | | Чат. «Олбанский» язык. | 1 | Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста |
| | | Контрольный диктант с грамматическим заданием. | 1 | |
| | | Графология. | 1 | Владеть основными приемами информационной переработки письменного текста |
| | | Контрольный словарный диктант. Письменные знаки препинания. | 1 | Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка |
| | | Авторские знаки препинания. | 1 | Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка |
| | | Комплексный языковой анализ текста. | 1 | Создавать письменные высказывания различных типов и жанров в социально- культурной, учебно-научной ,деловой сферах общения |
| Повторение изученного. Культура речи. | 7 | <i>Повторение изученного</i> | | |
| | | Р.р. Разделы лингвистики: текстоведение. Крылатые слова, афоризмы, фразеологизмы. Лексика. | 1 | Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка |
| | | Разделы лингвистики: ономастика и этимология. | 1 | Применять в практике речевого общения основные орфоэпические, лексические, грамматические нормы современного русского литературного языка; использовать в собственной речевой практике синонимические ресурсы русского языка |

| | | | | |
|--------------|------------|--|-----|--|
| | | Административная контрольная работа. Контрольное тестирование. | 1 | |
| | | Разделы лингвистики: орфография, морфология, морфемика. | 1 | Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка |
| | | Разделы лингвистики: синтаксис и пунктуация. | 1 | Применять в практике письма орфографические и пунктуационные нормы современного русского литературного языка |
| | | Р.р. Публичная защита мультимедийных проектов. | 1 | Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации |
| | | Р.р. Публичная защита мультимедийных проектов. | 1 | Вести диалог в ситуации межкультурной коммуникации |
| Итого | 102 | | 102 | |

11 класс

| Раздел | Кол-во часов | Темы, содержание по темам | Кол-во часов | Основные виды деятельности обучающихся |
|---|--------------|--|--------------|---|
| Язык. Общие сведения о языке. Основные разделы науки о языке. Культура речи. | 6 | Язык и культура. Основные функции языка. | 1 | Формирование навыков производить анализ лексических единиц, в которых наиболее ярко проявляется кумулятивная функция языка |
| | | Входная диагностическая работа в формате ЕГЭ | 1 | Повторение изученного в основной школе. Осознание себя как движущей силы своего обучения. Формирование навыков самостоятельной работы с последующим самоанализом. |
| | | Язык как составная часть национальной культуры. | 1 | Формирование навыков производить анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры |
| | | Отражение в языке материальной и духовной культуры народа | 1 | Формирование навыков производить анализ языковых единиц (слов, фразеологизмов), которые хранят «следы» национальной культуры |
| | | Понятие о концепте. Концепты как ключевые слова, характеризующие национальную культуру. | 1 | Формирование навыков элементарного анализа примеров слов-концептов, характеризующих национальную культуру. |
| | | Прецедентные имена или тексты как важнейшее явление, которое имеет культурологическую ценность и изучается современной лингвокультурологией. | 1 | Формирование навыков элементарного анализа примеров прецедентных имён и текстов, имеющих культурологическую ценность. |
| Речь. Речевое общение. Культура речи. | 50 | Функциональная стилистика как раздел лингвистики | 1 | Обобщение изученного о функциональных разновидностях языка. Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. |
| | | Современное учение о функциональных разновидностях языка. | 1 | Формирование навыков установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи |
| | | Речевой жанр как относительно устойчивый тематический, композиционный и стилистический тип высказываний | 1 | Формирование навыков установления принадлежности текста к определённому речевому жанру |
| | | Характеристика лексики с точки зрения её стилистической маркированности. | 1 | Формирование навыков составления и подбора синонимического ряда, состоящего из стилистических и семантико-стилистических синонимов (без введения терминов). |
| | | ЕГЭ 1. Структура сочинения в формате ЕГЭ (задание 27): повторение изученного в 10 классе. Подготовка к домашнему сочинению в формате задания 27 ЕГЭ. | 1 | Формирование навыков создания собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
| | | <i>Разговорная речь</i> Сфера применения разговорной речи: разговорно-бытовая. | 1 | Формирование навыков объяснения основных экстралингвистических (сфера применения, |

| | | | |
|--|---|---|--|
| | Основная функция и разновидности разговорной речи. | | основные функции речи) и лингвистических признаков разговорной речи. |
| | Основные признаки разговорной речи. Особая роль интонации, мимики и жестов при устном общении. Практикум по пунктуации | 1 | Формирование навыков установления принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) разговорной речи. Обобщение собственного речевого опыта использования невербальных средств при устном общении |
| | Языковые средства разговорной речи. Тренинг по пунктуации | 1 | Формирование навыков наблюдения за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в разговорной речи; их уместное употребление в собственном речевом высказывании данного стиля речи. |
| | Проверочная работа по теории. Основные жанры разговорной речи. | 1 | Формирование навыков составления устного рассказа на заданную тему с использованием элементов разговорной речи. *Обобщение собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. |
| | Новые жанры разговорной речи, реализующиеся с помощью интернет-технологий: СМС-сообщение, чат-общение и др. Особенности организации диалога (полилога) в чате | 1 | Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве |
| | Средства связи предложений в тексте. Практикум по заданию 25 ЕГЭ. | 1 | Формирование навыков обобщения собственного речевого опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров разговорной речи. |
| | ЕГЭ 2. Сочинение 1 в формате задания 27 ЕГЭ. | 1 | Формирование навыков создания собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
| | Основные правила речевого поведения в процессе чат-общения. Скайп как форма организации устного общения в интернет-пространстве | 1 | Формулирование основных правил построения речи и речевого поведения в рамках общения в интернет-пространстве |
| | ЕГЭ 3. КР 1. Контрольная работа № 1 в формате ЕГЭ (задания 4-21) | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности |
| | <i>Официально-деловой стиль</i> | | |
| | Анализ контрольной работы. Официально-деловой стиль: общие особенности. | 1 | Формирование навыков объяснения основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков официально-делового стиля. Анализ образцов официально-делового стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. |
| | Языковые особенности официально-делового стиля. | 1 | Формирование навыков анализа и редактирования примеров неуместного использования речевых штампов. |
| | Синтаксис деловой речи. Обособленные члены предложения: повторение пунктуации при них. | 1 | Формирование навыков анализа и редактирования примеров неуместного использования речевых штампов. |
| | Обособленные определения, приложения, обстоятельства: повторение пунктуации | 1 | Формирование навыков анализа и редактирования примеров неуместного использования речевых штампов. |
| | Обособленные члены предложения: пунктуация. Решение тестов | 1 | Формирование навыков анализа и редактирования примеров неуместного использования речевых штампов. |

| | | |
|---|---|---|
| Основные жанры официально-делового стиля. | 1 | Формирование навыков характеристики наиболее распространённых жанров официально-делового стиля речи. |
| Правила написания некоторых деловых бумаг (заявление, объяснительная, автобиография). Самостоятельная работа. Тренинг ЕГЭ. | 1 | Формирование навыков обобщения собственного опыта построения речевого высказывания в рамках типовых жанров официально-делового стиля. |
| Пунктуация в конструкциях, грамматически не связанных с членами предложения (вводные слова и предложения, междометия, обращения). Тренинг ЕГЭ (задание 18). | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности . |
| <i>Научный стиль речи</i> | | |
| Сфера применения: научная. Основные функции научного стиля | 1 | Формирование навыков объяснения основных экстралингвистических и лингвистических признаков научного стиля речи. Установления принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) научного стиля речи. |
| Основные особенности и языковые средства научного стиля. | 1 | Формирование навыков анализа речевых образцов научного стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля речи. Создания собственных речевых высказываний по данным образцам. |
| Административная контрольная работа | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности. |
| Синтаксические средства научного текста. Повторение пунктуации в сложном предложении | 1 | Формирование навыков наблюдения за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах научного стиля; их уместное употребление в собственном высказывании данного стиля речи. Лексического анализа слов-терминов. |
| Пунктуация в сложном синтаксическом целом. Тренинг задания 19-21 ЕГЭ | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности . |
| Термины и их употребление в текстах научного стиля речи. Терминологические словари. | 1 | Формирование навыков работы с терминологическими словарями. Составления терминологических словариков на основе учебников по разным школьным предметам. |
| Основные жанры научного стиля (по подстилям) | 1 | Формирование навыков характеристики наиболее распространённых жанров научного стиля речи |
| Итоговое сочинение (изложение) | 1 | Формирование навыков создания собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
| Текст школьного учебника как образец научно-учебного подстиля научной речи. | 1 | Формирование навыков использования разных видов чтения (просмотрового, ознакомительного, изучающего) в зависимости от коммуникативной задачи. |
| План и конспект как форма передачи содержания научного текст. Сообщение на лингвистическую тему Цитата, пунктуационное оформление цитат. | 1 | Формирование навыков передачи содержания научного текста в виде плана, тезисов, конспекта. Устного или письменного пересказа научного текста; создания устного или письменного текста-рассуждения на заданную лингвистическую тему и др. |
| Научно-справочный подстиль. Словарная статья. Виды лингвистических словарей. | 1 | Формирование навыков применения рациональных приёмов работы со словарями в поисках необходимой информации (в том числе и с интернет-словарями и справочниками). |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Подготовка к контрольной работе за 1 полугодие в формате ЕГЭ. | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности . |
| | ЕГЭ 4. КР 2. Контрольная работа № 2 за 1 полугодие в формате ЕГЭ (задания 4-21). | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности . |
| | <i>Публицистический стиль речи</i> | | |
| | ЕГЭ 5. Сочинение 2 в формате задания 27 ЕГЭ. | 1 | Формирование навыков создания собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
| | Анализ контрольной и творческой работ. Публицистический стиль. Сфера применения. Основные функции и особенности. | 1 | Формирование навыков объяснения основных экстралингвистических и лингвистических признаков публицистического стиля речи. Анализа образцов публицистического стиля речи с точки зрения проявления в них основных признаков данного стиля. Создания собственных речевых высказываний по данным образцам. |
| | Языковые средства публицистического стиля | 1 | Формирование навыков наблюдения за использованием лексических, морфологических и синтаксических средств в текстах публицистического стиля; их уместного использования в собственных речевых высказываниях, создаваемых в рамках публицистического стиля речи. |
| | Основные разновидности (подстили) публицистического стиля | 1 | Формирование навыков установления принадлежности текста к определённой разновидности (подстилю) публицистического стиля речи. |
| | Основные жанры публицистического стиля: газетно-публицистического подстиля. | 1 | Формирование навыков характеристики наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщения собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создания портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея) |
| | Основные жанры публицистического стиля: радио-, тележурналистского подстиля. | 1 | Формирование навыков характеристики наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщения собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создания портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея) |
| | Основные жанры публицистического стиля: ораторского подстиля; рекламного подстиля. | 1 | Формирование навыков характеристики наиболее распространённых жанров публицистического стиля речи. Обобщения собственного опыта анализа речевого высказывания в рамках типовых жанров публицистического стиля речи. Создания портретного очерка (рассказ об интересном человеке), небольшой по объёму проблемной статьи, репортажа-повествования о событии (посещение театра, экскурсия, поход), репортажа — описания памятника |

| | | | |
|-----------------------|-----------|--|--|
| | | | истории или культуры (родного города, посёлка, улицы, музея) |
| | | <i>Язык художественной литературы</i> | |
| | | Сфера применения: художественная. Основная функция, разновидности и особенности языка художественной литературы. | 1 Формирование навыков объяснения основных экстралингвистических (сфера применения, основные функции речи) и лингвистических признаков языка художественной литературы. |
| | | Языковые средства языка художественной литературы | 1 Формирование навыков наблюдения за использованием в художественных текстах изобразительно-выразительных языковых средств: фонетических (звукопись), словообразовательных (индивидуально-авторские неологизмы, повторы слов), лексических и фразеологических, морфологических, синтаксических (односоставные, неполные предложения, обращения, прямая речь, диалоги и т. д.). |
| | | Основные виды тропов. | 1 Формирование навыков использования тропов и фигур речи для создания образности художественной речи (обобщение). |
| | | Основные фигуры речи. Тренинг по заданию 26 ЕГЭ. | 1 Формирование навыков работы со словариком «Тропы и фигуры речи». Лингвистического анализа отрывков из художественных произведений, выразительное чтение этих фрагментов. |
| | | Основные жанры художественной литературы. Определение проблематики художественных текстов разных жанров. | 1 Формирование навыков характеристики наиболее распространённых жанров языка художественной литературы. Обобщения собственного речевого опыта анализа языка художественной литературы |
| | | Самостоятельная работа по определению стиля и типа речи. Подготовка к контрольной работе. | 1 Формирование навыков анализа художественных текстов, построенных на смешении стилей |
| | | КР 3. Контрольная работа № 3 в формате 4-21 задания ЕГЭ | 1 Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности . |
| | | Трудные случаи установления стилистической принадлежности текста. Анализ контрольной работы | 1 Формирование навыков анализа трудных случаев установления принадлежности текста к определённой функциональной разновидности, подстилю, жанру речи. |
| Культура речи. | 36 | <i>Культура речи как раздел лингвистики</i> | |
| | | Культура речи как раздел лингвистики и как владение нормами литературного языка | 1 Формирование навыков объяснения важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка. |
| | | Основные компоненты культуры речи. Орфоэпический тренинг (задание 4 ЕГЭ). | 1 Формирование навыков объяснения важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка. |
| | | Речевые ошибки как нарушение литературных норм | 1 Формирование навыков объяснения важности овладения навыками культуры речи для каждого литературного языка. |
| | | Сочинение 3 в формате задания 27 ЕГЭ. | 1 Формирование навыков создания собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
| | | Качества образцовой речи как свойства речи. | 1 Формирование навыков правильности речи; коммуникативного компонента (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатства, выразительности речи; этического компонента — чистота, вежливость речи) |
| | | Практическая работа по редактированию текстов разных стилей с нарушением качеств письменной | 1 Формирование навыков правильности речи; коммуникативного компонента (точность, уместность, содержательность, логичность, ясность (доступность), богатства, |

| | | |
|--|---|---|
| речи. Контрольный словарный диктант. | | выразительности речи; этического компонента — чистота, вежливость речи) |
| <i>Языковой компонент культуры речи</i> | | |
| Языковые нормы как правила использования языковых средств в речи. Основные виды норм современного русского литературного языка | 1 | Формирование навыков осмысления накопленного опыта применения языковых норм в собственной речевой практике. Анализа примеров, иллюстрирующих изменение литературных норм, обусловленное развитием языка. |
| Нормы употребления несклоняемых существительных, иноязычных имен, фамилий. Практикум. | 1 | Формирование навыков произношения некоторых грамматических форм. Особенности произношения иноязычных слов, а также русских имён и отчеств. Интонационного анализа предложений. |
| Орфографические и пунктуационные нормы в текстах разных стилей. Практикум. | 1 | Формирование навыков применения орфографических и пунктуационных норм при создании и воспроизведении текстов делового, научного и публицистического стилей. |
| Трудные случаи согласования сказуемого и подлежащего. Самостоятельная работа. | 1 | Формирование навыков нормативного употребления форм слова, построении словосочетаний разных типов, правильного построения предложений разных синтаксических конструкций. Согласовании сказуемого с подлежащим. |
| Правильность как качество речи, которое состоит в её соответствии принятым нормам литературного языка | 1 | Формирование навыков оценки правильности устного и письменного высказывания. Исправления ошибок, связанных с неправильным употреблением слов и грамматических конструкций в устной и письменной речи. |
| Подготовка к контрольной работе. | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности . |
| КР 4. Контрольная работа № 4 по теме «Языковые нормы современного русского литературного языка» | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности . |
| Анализ контрольной работы. Основные нормативные словари русского языка. Практикум. | 1 | Формирование навыков работы с нормативными словарями русского языка: орфографическими, орфоэпическими, грамматическими; со словарями лексических трудностей русского языка; словарями паронимов, синонимов, антонимов, фразеологическими словарями русского языка и др. |
| <i>Коммуникативный компонент культуры речи</i> | | |
| Коммуникативный компонент культуры речи. | 1 | Формирование навыков владения функциональными разновидностями языка, а также умения ориентироваться на условия общения — важного требования культуры речи. |
| Точность как коммуникативное качество речи. | 1 | Формирование навыков анализа текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. |
| Комплексная работа с текстом. (упр. 253) | 1 | Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств |
| Уместность как строгое соответствие речи условиям и задачам общения | 1 | Формирование навыков анализа текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. |

| | | | |
|--|--|---|--|
| | Содержательность речи | 1 | Формирование навыков анализа текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. |
| | Логичность речи | 1 | Формирование навыков анализа текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения их соответствия критериям точности, уместности, содержательности, логичности, ясности, богатства и выразительности речи. |
| | Логика при создании собственного письменного высказывания в формате задания 27 ЕГЭ | 1 | Умение создавать тексты, навыки редактирования. |
| | ЕГЭ 6. Сочинение 4 в формате задания 27 ЕГЭ | 1 | Формирование навыков создания собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
| | Ясность (доступность) как коммуникативное качество речи | 1 | Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств |
| | Богатство как коммуникативное качество речи | 1 | Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств |
| | Выразительность как качество речи | 1 | Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств |
| | Выразительные возможности фонетики, интонации, лексики, фразеологии, грамматики. Невербальные средства выразительности. | 1 | Развернуто, логично и точно излагать свою точку зрения с использованием адекватных (устных и письменных) языковых средств |
| | Неуместное, стилистически неоправданное употребление тропов | 1 | Анализ примеров неуместного, стилистически не оправданного употребления тропов, излишнего украшения речи, использования слов, не сочетающихся в рамках одного стиля. |
| <i>Этический компонент культуры речи</i> | | | |
| | Этический компонент культуры речи как применение правил поведения, связанных с речевым выражением нравственного кодекса народа | 1 | Осмысление накопленного опыта применения этических норм поведения в собственной речевой практике. |
| | Речевой этикет как правила речевого поведения (обобщение изученного). | 1 | Применение норм речевого этикета в учебной и бытовой сферах общения. |
| | ЕГЭ 7. Сочинение 5 в формате задания 27 ЕГЭ | 1 | Формирование навыков создания собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
| | Чистота речи как отсутствие в ней лишних слов, слов-сорняков, нелитературных слов (жаргонных, диалектных, нецензурных). | 1 | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. |
| | Вежливость речи как соответствие её коммуникативным нормам поведения. | 1 | Анализ текстов различных функциональных разновидностей языка с точки зрения соответствия их критериям чистоты и вежливости речи. |

| | | | | |
|--|-----------|--|---|---|
| | | Подготовка к контрольной работе. | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности . |
| | | ЕГЭ 8. КР 5. Экзаменационная работа в формате ЕГЭ | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности |
| | | Анализ КР. Соблюдение правил речевого поведения во время обсуждения спорных вопросов. | 1 | Соблюдение правил речевого поведения при проведении диспута (дискуссии) на заданную тему |
| | | Контрольный словарный диктант (по упр. 28 п.1,3). Практикум по заданию 26 ЕГЭ | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности |
| Повторение изученного. Культура речи. | 10 | Контрольное сочинение 6 в формате задания 27 ЕГЭ | 1 | Формирование навыков создания собственного речевого высказывания в рамках заданной функциональной разновидности и речевого жанра. |
| | | ЕГЭ 9. Повторение трудных случаев орфографии: правописание гласных в корнях; Н/ННв суффиксах прилагательных, причастий, наречий и существительных; правописание приставок, суффиксов и окончаний разных частей речи. | 1 | Умение систематизировать полученную информацию, сопоставлять, находить аналогии. Уметь определять меры усвоения изученного материала. |
| | | Повторение трудных случаев орфографии: слитное, раздельное, дефисное написание слов; НЕ с разными частями речи. | 1 | Умение систематизировать полученную информацию, сопоставлять, находить аналогии. Уметь определять меры усвоения изученного материала. |
| | | ЕГЭ-тренинг в формате 9-15 заданий. | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности |
| | | Подготовка к контрольной работе в формате ЕГЭ. | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности |
| | | КР 6. Административная контрольная работа. | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности |
| | | Анализ КР. Стилистическая дифференциация русского языка | 1 | Обобщение опыта стилистического анализа текстов разных функциональных разновидностей языка. |
| | | Культура речи, выразительные средства русского языка: повторение. | 1 | Умение систематизировать полученную информацию, сопоставлять, находить аналогии. Уметь определять меры усвоения изученного материала. |
| | | Типичные речевые ошибки морфологического и синтаксического уровней | 1 | Умение находить речевые ошибки, недочеты, исправлять их; совершенствовать и редактировать собственные тексты. |
| | | ЕГЭ 10. Проблемные задания ЕГЭ: повторение | 1 | Формирование навыков оценивать возможные последствия достижения поставленной цели в деятельности |

СОГЛАСОВАНО

Протокол заседания методического объединения учителей естественно - гуманитарного цикла МОБУ СОШ № 21 имени А.И. Покрышкина ст. Ахметовской от 28.08.2020 года №1

 Кравченко С.А.

СОГЛАСОВАНО

Заместитель директора по УВР

 Вараксина Т.А.

28 августа 2020 года